

PAULINE BASTARD CV

Née en 1982, vit et travaille à Paris

www.paulinebastard.com

paulinebastard@gmail.com

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2016 Alex, Mam galerie, Ubi, Rouen
- 2015 Alex, Collège des Bernardins, Paris
Denim Victory, Galerie Eva Hober, Paris
La Transition, Le confort moderne, Poitiers
- 2014 Quiet Enjoyements, Le Point Commun, Annecy
- 2013 No Breakfast for Tiffany, Galerie Barbara Seiler, Zurich
Like Jenga, Galerie Eva Hober, Paris
Argote & Bastard Studio, 18th Street Art Center, Santa Monica
- 2012 Pauline Bastard, Château de Monbazillac
Rising Action, avec Ivan Argote, Nettie Horn gallery, London
- 2011 Jours Heureux, 80 WSE gallery, New York
XOVUXY, galerie Eva Hober, Paris
- 2010 Le dernier Coca du désert, La part des choses #5, In extenso, Clermont Ferrand
The Rising Action, Vernon projekt gallery, Prague
Pauline Bastard et David Lynch, MAM, Rouen
- 2009 Pauline Bastard/Roman Signer, Blank art space, Paris
Lots of love, avec Ivan Argote, galerie Störk, Rouen
Prehistorias, galerie Valenzuela & Klenner, Bogota
Valeur Ajoutée galerie Hamish Morrison, Berlin
- 2008 Valor Agregado galerie Valenzuela & Klenner, Bogota

BOURSES, PRIX, RÉSIDENCES

- 2015 Collège des Bernardins, Paris
- 2014 Audi Talent Award
CNAP, aide à la recherche
ESAAA, Summerlake
- 2013 18th Street Art Center, Los Angeles
FNAGP, aide à la production
BAR project, Barcelona
Aide à la production, Conseil Général des Landes, FRAC et CRARC Aquitaine
- 2012 Domaine de Chamarande
- 2011 Flux Factory, New York
New York University research program

- 2010 Prix Keskar
Mains d'OEuvres, Paris
- 2009 Programma de residencias artisticas, Bogota National University of Colombia
Astérides, Marseille

EXPOSITIONS DE GROUPE (SELECTION)

- 2015 La règle du jeu, Galerie Olivier Meyer, Nantes
Belvédère, Lieu Commun, Toulouse
When all seemingly stands still, Grey Noise, Dubai
YAP, EXCO, Daegu, Korea
Disparitions, Galerie Visconti, Paris
Art Altstetten Albiesrieden , Zurich
Le monde ne suffit pas, Centre d'Art Contemporain les Moulins de Paillard
Time After Time, Cuidadela, Pamplona
La double vie des images, galerie le Réverbère, Lyon
Out There, Netherlands Photo Museum, Rotterdam
El Futuro No Espera, La Capella, Barcelone
- 2014 Blue Movie, galerie Eva Hober, Paris
La mémoire des sols, collection de FRAC Aquitaine, PIP, Eyzies-de-Tayac-Sireuil
Poltergeist, Frac Ile-de-France hors les murs, Théâtre Nanterre-Amandiers
Hors Pistes 2014, Centre Pompidou
Marqués par une image, Abbaye d'Annecy-le-vieux
Cohabitation #2: Pauline Bastard & Beat Lippert, galerie Roger Tator, Lyon
Extraordinaire, Collection du FRAC Aquitaine, le Bel Ordinaire, Pau
- 2013 A Space called Public, commissariat d'Elmgreen & Dragset, Munich
The Rules of Attraction, In situ, Berlin
Notes On A New Nature, Arti et Amicitiae, Amsterdam
Le périmètre interne, Institut Français de Barcelone
Réinventons le monde, Sala Rekalde, Bilbao
Die Shönen Tage, Atelier Rouart, Paris
A portée de regard, Eglise des Tinitaires, Metz
Le voyage dans la lune, Centre d'Art Chanut, Clamart
- 2012 30th São Paulo Biennial, The Imminence of the Poetics
Résidents, domaine de Chamarande
Réflexion on Forms, Galerie Barbara Seiler, Zürich
Salons, domaine de Chamarande
Trimming Reality, Institut Français de Bratislava
Coup double, Frac Aquitaine
VOYAGE VOYAGE, Maison de l'Amérique Latine, Paris
Screenshots, William Benton Museum, University of connecticut
Unheimliche Reisen, Dienstgebäude, Zurich
Pindorama suit, Rongwong, Amsterdam
A Brand New Baby Carriage Standing there on the Porch, galerie Barbara Seiler, Zurich
Structure de données, centre d'art OUI, Grenoble
- 2011 Janelas com vista para o sistema, Casa M, 8e Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brasil
The making of something, 1646, The Hague

- Global House video, Kunstalle Gwangju
Greetings from anywhere, Chapelle du quartier haut, Sète
Green-White-Red, Fondation Maramotti, Regio Emilia
100 draws to support Vietnam, Komplot, Brussel
Sans vous rien ne se fera, Mains d'oeuvres, Saint-ouen
Plutôt que rien: Démontages, Maison Populaire, Montreuil
Rehab, commissariat, fondation EDF, Paris
- 2010 Vidéo sur l'île, Ouessant
Naturel Brut, COAL, Buttes Chaumont, Paris
Regards, Centre d'Art Bastille, Grenoble
Safari, CNEAI, Chatou
Panorama, Palais de Tokyo, Paris.
Nous ne vieillirons pas ensemble, galerie des multiples, Paris
Collection permanente, Mains d'oeuvres
Swing, Mains d'oeuvres, Paris
Agora, Pact, Essen
- 2009 Swing, la friche, Marseille
Jeune création, Le 104, Paris
Dream Machine, Nuit Blanche, Bruxelles
Drrrr, galerie Störk, Rouen
Restrospectiva disfrazada, avec Ivan Argote, Musée de l'Universidad Nacional de Colombie
Pol/A, galerie Nivet-Carzon, Paris
Salon de Montrouge
Emergency room, Pallazzo del Arti, Napoli
Parcours Mixtes, galerie Michel Journiac, la Sorbonne, Paris
Black exhibition, Tape, Berlin
- 2008 Emergency room, Galerie Taiss, Paris
Arcitectures of survival, commissariat de Komplot, Outpost, Los Angeles
Vidéo sur l'île, Ouessant
Tina B., Prague contemporary art festival
Architectures of survivals, Sparwasser, Berlin
Eclipse, Chapelle des carmélites, Traverse video, Toulouse

PERFORMANCES ET ÉVÉNEMENTS

2014 Dans la tête de... , La Maison Rouge - Cream, programme télévisé en collaboration avec Ivan Argote, Hors pistes, Centre Pompidou, Paris
2013 Raw Material, Prospectif Cinéma, Centre Pompidou, Paris - Born to Curate! Théâtre Berthelot, Montreuil - Born to Curate! Highways performance space, Santa Monica - Incognito, SMMOMA, Santa Monica
2012 Hollywood Childhood, screening, Kunsthalle Mainz - Microclimat, 360° festival, La passerelle Scène Nationale de Saint-Brieuc - BORN TO CURATE! Toysbee studios, Artsadmin, London
2010 DANCE OR DIE! Avec Ivan Argote et Yaïr Barelli, Dance élargie, Théâtre de la ville, Paris - BORN TO CURATE! Avec Ivan Argote, théâtre Confluences, Paris
2009 LA 09, 100% direct, avec Ivan Argote, Mains d'oeuvres
2008 Race, 080808 festival, Wellington, Nouvelle Zélande - Digital Color Conference, Berkeley Center for New media, CA
2007 Watchman, Taiwan Artist Village, Taipei - Aplause, Paris Dernière, Paris

SÉLECTION DE CATALOGUES, ARTICLES ET TEXTES

2016 Nouvelle Revue Française, Magali Sauvage - Inferno, entretien avec Smaranda Triffan 2015 Social Club, Frédéric Taddéï - Mouvement, Alain Berland - Les Inrocks, Anna Hess - Rue 89, l'Obs, Claire Richard - Questions d'artistes, entretien avec Gaël Charbau - Ping pong, France Culture - Le Journal des arts, Frédéric Bonnet - L'oeil, Virginie Duchesne 2014 Artpress, Introducing, Anaël Pigeat - Connaissance des Arts, Nouveau talent, Marie Martens - L'Officiel Art - Le Quotidien de l'Art, Emmanuelle Lequeux - FNAGP, Frog Magazine 2013 Artforum, Jian Xing Too - Catalogue, Pauline Bastard, galerie Eva Hober 2012 Trigesima Biennial - Plutôt que rien, des montages - Grantanfi, Martin Quenehen, France Culture - Libération, Éric Lorent - La vignette, Aude Lavigne, France Culture - Screenshots, catalogue, University of Connecticut - Voyage, voyage, catalogue d'exposition, la maison de l'Amérique Latine 2011 Portfolio: revue Oscillations - Green White Red, catalogue d'exposition, Frac Aquitaine - La part des Choses, texte d' Isabelle Lenormand, catalogue par In extenso 2010 magazine 02 #56, portfolio, Etienne Bernard - Rehab, l'art de re-faire, Bénédicte Ramade, catalogue Gallimard découverte - Swing, catalogue Astérides, Marseilles, texte de Bénédicte Ramade - Nous ne vieillirons pas ensemble, catalogue Label hypothèse 2009 Portrait, la galerie texte de Camille Paulhan - Le Monde, article de Harry Bellet - De l'or dans l'Art contemporain, Anne-Marie Charbonneau.

REPRÉSENTÉ PAR

Galerie Eva Hober, Paris

Galerie Barbara Seiler, Zurich

COLLECTIONS PUBLIQUES

FRAC Aquitaine

FDAC Essonne

FMAC Paris

FRAC Haute Normandie

FORMATION

MFA Studio Art, New York University, programme de recherche de la Sorbonne, New York, 2010-11

Le 104, programme international, Feldstärke, Essen, Paris, Istanbul, 2010

DNSAP, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, ateliers Closky et Paris, 2009

Doctorante, La Sorbonne, Paris 1, 2007-2012 - Master art et medias numérique 2007

DSAA, mode et environnement et BTS stylisme, Duperré, Paris, 2001-2005

RECHERCHE/ENSEIGNEMENT/WORKSHOP

ENSBA Lyon 2015

ESAAA Annecy 2014 - 2015

Paris 1 Sorbonne 2007-2014

MAC/VAL 2015

Confort Moderne 2014

Ecriture de lumière 2013