

PAULINE BASTARD CV

Born in 1982, lives and works in Paris

www.paulinebastard.com

paulinebastard@gmail.com

PERSONAL EXHIBITIONS

- 2016 Alex, Mam Galerie, Rouen
- 2015 Alex, Collège des Bernardins, Paris
Denim Victory, Galerie Eva Hober, Paris
La Transition, Le confort moderne, Poitiers
- 2014 Quiet Enjoyements, Le Point Commun, Annecy
- 2013 No Breakfast for Tiffany, Barbara Seiler Gallery, Zurich
Like Jenga, Galerie Eva Hober, Paris
Argote & Bastard Studio, 18th Street Art Center, Santa Monica
- 2012 Pauline Bastard, Château de Monbazillac
Rising Action, together with Ivan Argote, Nettie Horn gallery, London
- 2011 Jours Heureux, 80 WSE gallery, New York
XOVUXY, galerie Eva Hober, Paris
- 2010 The Last Coke of th Desert, In extenso, Clermont Ferrand
The Rising Action, Vernon projekt gallery, Prague
Pauline Bastard and David Lynch, MAM, Rouen
- 2009 Pauline Bastard/Roman Signer, Blank art space, Paris
Lots of love, with Ivan Argote, galerie Störk, Rouen
Prehistorias, Valenzuela & Klenner gallery, Bogota
Valeur Ajoutée, Hamish Morrison gallery, Berlin
- 2008 Valor Agregado galerie Valenzuela & Klenner, Bogota

RESIDENCIES, GRANTS, AWARDS

- 2015 Collège des Bernardins
- 2014 Audi Talent Award
CNAP, Research grant
ESAAA, Summerlake
- 2013 18th Street Art Center, Los Angeles
FNAGP, production grant
BAR project, Barcelona
Production grant, Conseil Général des Landes, FRAC et CRARC Aquitaine
- 2012 Domaine de Chamarande
- 2011 Flux Factory, New York
New York University research program

- 2010 Keskar award
Mains d'OEuvres, Paris
- 2009 Programma de residencias artisticas, Bogota National University of Colombia
Astérides, Marseille

GROUP EXHIBITION (SELECTION)

- 2015 Art Altstetten Albiesrieden , Zurich, CH
La règle du jeu, Galerie Olivier Meyer, Nantes
Belvédère, Lieu Commun, Toulouse
When all seemingly stands still, Grey Noise, Dubai
YAP, EXCO, Daegu, Korea
Le monde ne suffit pas, Centre d'Art Contemporain les Moulins de Paillard, FR
Time After Time, Cuidadela, Pamplona, ES
La double vie des images, galerie le Réverbère, Lyon, FR
Out There, Netherlands Photo Museum, Rotterdam, NL
El Futuro No Espera, La Capella, Barcelone, ES
- 2014 Blue Movie, galerie Eva Hober, Paris, FR
La mémoire des sols, collection de FRAC Aquitaine, PIP, Eyzies-de-Tayac-Sireuil, FR
Poltergeist, Frac Ile-de-France hors les murs, Théâtre Nanterre-Amandiers, FR
Hors Pistes 2014, Centre Pompidou, FR
Marqués par une image, Abbaye d'Annecy-le-vieux, FR
Supernaturel, Fondation Ricard, Paris, FR
Cohabitation #2: Pauline Bastard & Beat Lippert, galerie Roger Tator, Lyon, FR
Extraordinaire, le Bel Ordinaire, Pau, FR
- 2013 A Space called Public, project by Elmgreen & Dragset, Munich, DE
The Rules of Attraction, In situ, Berlin, DE
Notes On A New Nature, Arti et Amicitiae, Amsterdam, NL
Le périmètre interne, Institut Français de Barcelone, ES
Réinventons le monde, Sala Rekalde, Bilbao, ES
Die Shönen Tage, Atelier Rouart, Paris, FR
A portée de regard, Eglise des Tinitaires, Metz, FR
Le voyage dans la lune, Centre d'Art Chanot, Clamart, FR
- 2012 30th São Paulo Biennial, The Imminence of the Poetics, BR
Résidents, domaine de Chamarande, FR
Réflexion on Forms, Galerie Barbara Seiler, Zürich, CH
Salons, domaine de Chamarande, FR
Trimming Reality, Institut Français de Bratislava, SVK
Coup double, Frac Aquitaine, FR
VOYAGE VOYAGE, Maison de l'Amérique Latine, Paris, FR
Screenshots, William Benton Museum, University of connecticut, US
Unheimliche Reisen, Dienstgebäude, Zurich, CH
Pindorama suit, Rongwrong, Amsterdam, NL
- A Brand New Baby Carriage Standing there on the Porch, galerie Barbara Seiler, Zurich, CH
Structure de données, centre d'art OUI, Grenoble, FR
- 2011 Janelas com vista para o sistema, Casa M, 8e Bienal do Mercosul, Porto Alegre, BR
The making of something, 1646, The Hague, NL

- Global House video, Kunstalle Gwangju, KR
 Greetings from anywhere, Chapelle du quartier haut, Sète, FR
 Green-White-Red, Maramotti Foundation, Regio Emilia, IT
 100 draws to support Vietnam, Komplot, Brussel, BE
 Sans vous rien ne se fera, Mains d'oeuvres, Saint-ouen, FR
 Plutôt que rien: Démontages, Maison Populaire, Montreuil, FR
 Rehab, EDF Foundation, Paris, FR
- 2010 Vidéo sur l'île, Ouessant, FR
 Naturel Brut, COAL, Buttes Chaumont, Paris, FR
 Regards, Centre d'Art Bastille, Grenoble, FR
 Safari, CNEAI, Chatou, FR
 Panorama, Palais de Tokyo, Paris, FR
 Nous ne vieillirons pas ensemble, galerie des multiples, Paris, FR
 Collection permanente, Mains d'oeuvres, FR
 Swing, Mains d'oeuvres, Paris, FR
 Agora, Pact, Essen, DE
- 2009 Swing, la friche, Marseille, FR
 Jeune création, Le 104, Paris, FR
 Dream Machine, Nuit Blanche, Bruxelles, BE
 Drrrr, galerie Störk, Rouen, FR
 Restrospectiva disfrazada, with Ivan Argote, Musée de l'Universidad Nacional de Colombie, CO
 Pol/A, galerie Nivet-Carzon, Paris, FR
 Salon de Montrouge, FR
 Emergency room, Pallazzo del Arti, Napoli, IT
 Parcours Mixtes, galerie Michel Journiac, la Sorbonne, Paris, FR
 Black exhibition, Tape, Berlin, DE
- 2008 Emergency room, Galerie Taiss, Paris, FR
 Architectures of survival, commissariat de Komplot, Outpost, Los Angeles, US
 Vidéo sur l'île, Ouessant, FR
 Tina B, Prague contemporary art festival, CZ
 Architectures of survivals, Sparwasser, Berlin, DE
 Eclipse, Chapelle des carmélites, Traverse video, Toulouse, FR

PERFORMANCES AND EVENTS (SELECTION)

2014 Dans la tête de... , La Maison Rouge - Cream, programme télévisé together with Ivan Argote, Hors pistes, Centre Pompidou, Paris
 2013 Raw Material, Prospectif Cinéma, Centre Pompidou, Paris - Born to Curate! Théâtre Berthelot, Montreuil - Born to Curate! Highways performance space, Santa Monica - Incognito, SMMOMA, Santa Monica
 2012 Hollywood Childhood, screening, Kunsthalle Mainz - Microclimat, 360° festival, La passerelle Scène Nationale de Saint-Brieuc - BORN TO CURATE! Toysbee studios, Artsadmin, London
 2010 DANCE OR DIE! together with Ivan Argote and Yaïr Barelli, Dance élargie, Théâtre de la ville, Paris - BORN TO CURATE! Together with Ivan Argote, théâtre Confluences, Paris
 2009 LA 09, 100% direct, together with Ivan Argote, Mains d'oeuvres
 2008 Race, 080808 festival, Wellington, Nouvelle Zélande - Digital Color Conference, Berkeley Center for New media, CA
 2007 Watchman, Taiwan Artist Village, Taipei - Aplause, Paris Dernière, Paris

CATALOGUES, ARTICLES AND TEXTS (SELECTION)

2016 Nouvelle Revue Française, Magali Sauvage - Inferno, entretien avec Smaranda Triffan 2015 Social Club, Frédéric Taddéï - Mouvement, Alain Berland - Les Inrocks, Anna Hess - Rue 89, l'Obs, Claire Richard - Questions d'artistes, entretien avec Gaël Charbau - Ping pong, France Culture - Le Journal des arts, Frédéric Bonnet - L'oeil, Virginie Duchesne 2014 Artpress, Introducing, Anaël Pigeat - Connaissance des Arts, Nouveau talent, Marie Martens - L'Officiel Art - Le Quotidien de l'Art, Emmanuelle Lequeux - FNAGP, Frog Magazine 2013 Artforum, Jian Xing Too - Catalogue, Pauline Bastard, galerie Eva Hober 2012 Trigesima Biennial - Plutôt que rien, des montages - Grantanfi, Martin Quenehen, France Culture - Libération, Éric Loret - La vignette, Aude Lavigne, France Culture - Screenshots, catalogue, University of Connecticut - Voyage, voyage, catalogue d'exposition, la maison de l'Amérique Latine 2011 Portfolio: revue Oscillations - Green White Red, catalogue d'exposition, Frac Aquitaine - La part des Choses, texte d' Isabelle Lenormand, catalogue par In extenso 2010 magazine 02 #56, portfolio, Etienne Bernard - Rehab, l'art de re-faire, Bénédicte Ramade, catalogue Gallimard découverte - Swing, catalogue Astérides, Marseilles, texte de Bénédicte Ramade - Nous ne vieillirons pas ensemble, catalogue Label hypothèse 2009 Portrait, la galerie texte de Camille Paulhan - Le Monde, article de Harry Bellet - De l'or dans l'Art contemporain, Anne-Marie Charbonneau.

REPRESENTED BY

Galerie Eva Hober, Paris
Barbara Seiler Gallery, Zurich

PUBLIC COLLECTIONS

FRAC Aquitaine
FDAC Essonne
FMAC Paris
FRAC Haute Normandie

STUDIES

MFA Studio Art, New York University, research program (Peter Campus, Carol Bove, Paul Pfeiffer class) 2010-11
Le 104, international program, Feldstärke, Essen, Paris, Istanbul, 2010
DNSAP, Paris Fine Art School (Claude Closky studio) 2009
Univ Paris 1 Panthéon Sorbonne, Doctorate and teacher, , 2007-2012, Master of art and digital medias 2007
MFA Fashion and design, Duperré, Paris, 2001-2005

RECHERCHE/ENSEIGNEMENT/WORKSHOP

ENSBA Lyon 2015
ESAAA Annecy 2014 - 2015
Paris 1 Sorbonne 2007-2014
MAC/VAL 2015
Confort Moderne 2014
Ecriture de lumière 2013