

Pauline Bastard

Born in 1982, lives and works in Paris

www.paulinebastard.com

paulinebastard@gmail.com

Galerie Joan Prats, Barcelone

ocollet@galeriajoanprats.com

Galerie Barbara Seiler, Zurich

gallery@barbaraseiler.ch

Galerie Eva Hober, Paris

direction@evahober.com

SOLO EXHIBITIONS

- 2018 Gravé dans la robe, Galerie Eva Hober, Paris FR
Bilder de Welt, Villa Merkel, Esslingen, DE
- 2016 Alex, Galeria Joan Prats Warehouse, Barcelona, ES
Alex, Mam Galerie, Rouen, FR
- 2015 Alex, Collège des Bernardins, Paris, FR
Denim Victory, Galerie Eva Hober, Paris, FR
La Transition, Le confort moderne, Poitiers, FR
- 2014 Quiet Enjoyments, Le Point Commun, Annecy, FR
- 2013 No Breakfast for Tiffany, Barbara Seiler Gallery, Zurich, CH
Like Jenga, Galerie Eva Hober, Paris, FR
Argote & Bastard Studio, 18th Street Art Center, Santa Monica, USA
- 2012 Pauline Bastard, Château de Monbazillac, FR
Rising Action, avec Ivan Argote, Nettie Horn gallery, London, GB
- 2011 Jours Heureux, 80 WSE gallery, New York, USA
XOVUXY, galerie Eva Hober, Paris, FR
- 2010 The Last Coke of th Desert, In extenso, Clermont Ferrand, FR
The Rising Action, Vernon projekt gallery, Prague, CZ
Pauline Bastard and David Lynch, MAM, Rouen, FR
- 2009 Pauline Bastard/Roman Signer, Blank art space, Paris, FR
Lots of love, with Ivan Argote, galerie Störk, Rouen, FR

RESEARCH/TEACHING

ENSBA Lyon 2015 - 2019

ESAAA Annecy 2014 - 2015

Paris 1 Sorbonne 2007 - 2014

WORKSHOP

Le BAL, Paris, 2018

ESADSE 2017

Musée de l'Homme 2017

MAC/VAL 2015

Confort Moderne 2014

Ecriture de lumière 2013

CPIF 2012

STUDIES

MFA Studio Art, New York University, research program

(Peter Campus, Carol Bove, Paul Pfeiffer class) 2010-11

Le 104, international program, Feldstärke, 2010

DNSAP, Beaux-arts de Paris (Claude Closky studio) 2009

Univ Paris 1 Panthéon Sorbonne, phd and teaching 2007-2012

Master Art and digital media 2007

MFA BTS et DSAA, fashion and design, Duperré, Paris, 2001-2005

AWARDS AND RESIDENCIES

2018	Prix vidéo, Camera Camera, Nice FNAGP CNAP	2013	18th Street Art Center, Los Angeles FNAGP, aide à la production BAR project, Barcelona FRAC et CRARC Aquitaine
2017	Doc, Paris	2012	Domaine de Chamarande
2016	Prix Mécènes du Sud, Marseille	2011	Flux Factory, New York New York University research program
2015	Collège des Bernardins, Paris	2010	Prix Keskar Mains d'OEuvres, Paris
2014	Audi Talent Award CNAP, aide à la recherche ESAAA, Summerlake	2009	Bogota National University of Colombia Astérides, Marseille

SELECTED EXHIBITIONS

2018	P2P – Galerie Barbara Seiler & Annex 14, Zürich, CH Soyouz 19 – Galerie Olivier Meyer, Nantes, FR Camera Camera, Hotel Windsor, Nice, (prix vidéo) FR INTOTO, Fondation Ricard, Paris, FR Résonance, Frac Normandie Rouen, FR Caminar Sobre El Gel – Centre d'art Maristany , ES Souviens-toi d'aimer – Château de Servières , Marseille, FR
2017	Caminar sobre el gel, Museo Can Palauet, Mataro, ES Good Printing, Gallery Isabelle van den Eynde, Dubai, AE Paysages rêvés, Couvent des Minimes Citadelle de Blaye, Frac Aquitaine, FR The Timeshare Project, Kunsthall Aarhus, DK Répliques imaginaires, Salon de Montrouge, FR Art Dubai Commission, Dubai, AE La Convergence des Antipodes – Mécènes du Sud, Montpellier, FR Caminar sobre el gel, Arts Santa Mònica, Barcelona, ES À l'Antique, Frac Normandie hors les murs, Musée des Antiquités, Rouen, FR Jeux & Mensonges – Château de Servières, Marseille, FR Le quatrième Sexe – Le Coeur, Paris, FR
2016	Biennale de l'architecture disparue, Solarium Tournant, Aix-les-Bains, FR Constellation Matta Clark, Cinémathèque de Grenoble, FR L'enseigne de Gersaint – Galerie Eva Hober, FR Rob a robe, Doc, Paris, FR Ultralocal, CEAAC, Strasbourg, FR Caminar sobre el gel, Bòlit, Centre d'Art Contemporani, Girona, ES
2015	Art Altstetten Albiesrieden , Zurich, CH Belvédère, Lieu Commun, Toulouse, FR When all seemingly stands still, Grey Noise, Dubai , AE YAP, EXCO, Daegu, Korea, KR Le monde ne suffit pas, Centre d'Art Contemporain les Moulins de Paillard, FR Time After Time, Cuidadela, Pamplona, ES La double vie des images, galerie le Réverbère, Lyon, FR Out There, Netherlands Photo Museum, Rotterdam, NL El Futuro No Espera, La Capella, Barcelone, ES

- 2014 Blue Movie, galerie Eva Hober, Paris, FR
 La mémoire des sols, collection de FRAC Aquitaine, PIP, Eyzies-de-Tayac-Sireuil, FR
 Poltergeist, Frac Ile-de-France hors les murs, Théâtre Nanterre-Amandiers, FR
 Hors Pistes 2014, Centre Pompidou, FR
 Marqués par une image, Abbaye d'Annecy-le-vieux, FR
 Supernaturel, Fondation Ricard, Paris, FR
 Cohabitation #2: Pauline Bastard & Beat Lippert, galerie Roger Tator, Lyon, FR
 Extraordinaire, le Bel Ordinaire, Pau, FR
- 2013 A Space called Public, project by Elmgreen & Dragset, Munich, DE
 The Rules of Attraction, In situ, Berlin, DE
 Notes On A New Nature, Arti et Amicitiae, Amsterdam, NL
- 2012 30th São Paulo Biennial, The Imminence of the Poetics, BR
 Résidents, domaine de Chamarande, FR
 Réflexion on Forms, Galerie Barbara Seiler, Zürich, CH
 Salons, domaine de Chamarande, FR
 Trimming Reality, Institut Français de Bratislava, SVK
 Coup double, Frac Aquitaine, FR
 VOYAGE VOYAGE, Maison de l'Amérique Latine, Paris, FR
 Screenshots, William Benton Museum, University of connecticut, US
 Unheimliche Reisen, Dienstgebäude, Zurich, CH
 Pindorama suit, Rongwong, Amsterdam, NL
 A Brand New Baby Carriage Standing there on the Porch, galerie Barbara Seiler, Zurich, CH
 Structure de données, centre d'art OUI, Grenoble, FR
- 2011 Janelas com vista para o sistema, Casa M, 8e Bienal do Mercosul, Porto Alegre, BR
 The making of something, 1646, The Hague, NL
 Global House video, Kunstalle Gwangju, KR
 Greetings from anywhere, Chapelle du quartier haut, Sète, FR
 Green-White-Red, Maramotti Foundation, Regio Emilia, IT
 100 draws to support Vietnam, Komplot, Brussel, BE
 Sans vous rien ne se fera, Mains d'oeuvres, Saint-ouen, FR
 Plutôt que rien: Démontages, Maison Populaire, Montreuil, FR
 Rehab, EDF Foundation, Paris, FR
- 2010 Vidéo sur l'île, Ouessant, FR
 Naturel Brut, COAL, Buttes Chaumont, Paris, FR
 Regards, Centre d'Art Bastille, Grenoble, FR
 Safari, CNEAI, Chatou, FR
 Panorama, Palais de Tokyo, Paris, FR
 Nous ne vieillirons pas ensemble, galerie des multiples, Paris, FR
 Collection permanente, Mains d'oeuvres, FR
 Swing, Mains d'oeuvres, Paris, FR
 Agora, Pact, Essen, DE
- 2009 Swing, la friche, Marseille, FR
 Jeune création, Le 104, Paris, FR
 Dream Machine, Nuit Blanche, Bruxelles, BE
 Drrrr, galerie Störk, Rouen, FR
 Restrospectiva disfrazada, with Ivan Argote, Museo de la Universidad Nacional de Colombia, CO

Pol/A, galerie Nivet-Carzon, Paris, FR
Salon de Montrouge, FR
Emergency room, Pallazzo del Arti, Napoli, IT
Parcours Mixtes, galerie Michel Journiac, la Sorbonne, Paris, FR
Black exhibition, Tape, Berlin, DE
2008 Emergency room, Galerie Taiss, Paris, FR
Architectures of survival, curated by Komplot, Outpost, Los Angeles, USA
Vidéo sur l'île, Ouessant, FR
Tina B, Prague contemporary art festival, CZ
Architectures of survivals, Sparwasser, Berlin, DE

SELECTED PERFORMANCES AND EVENTS

2016 Constellation Matta Clark, Cinémathèque de Grenoble 2014 Dans la tête de... , La Maison Rouge - Cream, programme télévisé avec Ivan Argote, Hors pistes, Centre Pompidou, Paris 2013 Raw Material, Prospectif Cinéma, Centre Pompidou, Paris - Born to Curate! Théâtre Berthelot, Montreuil - Born to Curate! Highways performance space, Santa Monica - Incognito, SMMOMA, Santa Monica 2012 Hollywood Childhood, screening, Kunsthalle Mainz - Microclimat, 360° festival, La passerelle Scène Nationale de Saint-Brieuc - BORN TO CURATE! Toysbee studios, Artsadmin, London 2010 DANCE OR DIE! avec Ivan Argote et Yaïr Barelli, Dance élargie, Théâtre de la ville, Paris - BORN TO CURATE! avec Ivan Argote, théâtre Confluences, Paris 2009 LA 09, 100% direct, together with Ivan Argote, Mains d'oeuvres 2008 Race, 080808 festival, Wellington, Nouvelle Zélande - Digital Color Conference, Berkeley Center for New media, CA 2007 Watchman, Taiwan Artist Village, Taipei - Aplause, Paris Dernière, Paris

SELECTED ARTICLES, TEXTS AND CATALOGUES

2017 Caminar Sobre el Gel, David Armengol 2016 Nouvelle Revue Française, Magali Sauvage - Inferno, entretien avec Smaranda Triffan - L'atelier A, Arte - 2015 Social Club, Frédéric Taddéï - Mouvement, Alain Berland - Les Inrocks, Anna Hess - Rue 89, l'Obs, Claire Richard - Questions d'artistes, entretien avec Gaël Charbau - Ping pong, France Culture - Le Journal des arts, Frédéric Bonnet - L'oeil, Virginie Duchesne 2014 Artpress, Introducing, Anaël Pigeat - Connaissance des Arts, Nouveau talent, Marie Martens - L'Officiel Art - Le Quotidien de l'Art, Emmanuelle Lequeux - FNAGP, Frog Magazine 2013 Artforum, Jian Xing Too - Catalogue, Pauline Bastard, galerie Eva Hober 2012 Trigesima Biennial - Plutôt que rien, des montages - Grantanfi, Martin Quenehen, France Culture - Libération, Éric Loret - La vignette, Aude Lavigne, France Culture - Screenshots, catalogue, University of Connecticut - Voyage, voyage, catalogue d'exposition, la maison de l'Amérique Latine 2011 Portfolio: revue Oscillations - Green White Red, catalogue d'exposition, Frac Aquitaine - La part des Choses, texte d' Isabelle Lenormand, catalogue par In extenso 2010 magazine 02 #56, portfolio, Etienne Bernard - Rehab, l'art de re-faire, Bénédicte Ramade, catalogue Gallimard découverte - Swing, catalogue Astérides, Marseilles, texte de Bénédicte Ramade - Nous ne vieillirons pas ensemble, catalogue Label hypothèse 2009 Portrait, la galerie texte de Camille Paulhan - Le Monde, article de Harry Bellet - De l'or dans l'Art contemporain, Anne-Marie Charbonneau.

PUBLIC COLLECTIONS

CNAP
FRAC Aquitaine
FRAC Normandie
FDAC Essonne
FMAC Paris